

Intervenants

Dominique ALLIOS

MCf HDR archéologie médiévale, univ. Rennes 2, UMR 6566 LAHM

Christophe AMIOT

ACMH

Sylvain AUMARD

Archéologue CEM Auxerre, UMR 6298 ARTEHIS

Caroline CHAUVEAU

Archéologue médiévisite ; INRAP Grand Ouest

Céline CHAUVEAU

Archéologue, HADÈS

Christian CORVISIER

Historien de l'architecture

Barbara DELAMARRE

Docteur en histoire de l'art ; UMR 6566 LAHM

Étienne FAISANT

Docteur en histoire de l'art, post-doc Labex « écrire une histoire nouvelle de l'Europe »

Nicolas FAUCHERRE

Professeur d'archéologie, université d'Aix-Marseille, UMR 7298 LA3M

Michel FOURNY

Archéologue, Société royale d'archéologie de Bruxelles ; Palais de Charles Quint

Guillaume FRANTZWA

Conservateur du patrimoine au centre des archives diplomatiques

Lucie GAUGAIN

Docteur en histoire de l'art ; UMR 7223 CESR

Delphine GAUTIER

Propriétaire du château de Bellecroix, présidente d'honneur du CeCaB

Mathias GLAUS

Archéologue ; Archéotech SA

Denis HAYOT

Docteur en histoire de l'art ; centre André Chastel

Jean-Yves HUNOT

Ingénieur, pôle archéologie de la conservation du patrimoine de Maine-et-Loire, UMR 6566 CREAAH

Alain KERSUZAN

Docteur en histoire ; UMR 5648 CIHAM, université Lyon 2

Emmanuel LITOUX

Conservateur du patrimoine de Maine-et-Loire, pôle archéologie UMR 6566 CREAAH

Alexandre MAHUE

Doctorant histoire de l'art moderne ; UMR 7303 TELEMME

Jean MESQUI

Docteur ès lettres ; UMR 6223 CESC M Poitiers

Laura MILLAT

Historienne de l'art indépendante

Hervé MOUILLEBOUCHE

MCf histoire médiévale, Univ. de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS

Christian PIOZZOLI

SRA Île-de-France

Daniel de RAEMY

Chercheur indépendant

Christian RÉMY

Docteur en histoire médiévale

Thomas ROBARDET-CAFFIN

Architecte diplômé d'État, doctorant en histoire de l'art médiéval

Alain SALAMAGNE

Professeur d'histoire et d'archéologie médiévale, université de Tours UMR 6579 CESR

Judicaël de la SOUDIÈRE-NIAULT

Architecte du patrimoine ; artene

Le château de fond en comble

L'habitat élitaire, médiéval et moderne, a une propension à s'élever en hauteur, tant pour se défendre que pour mettre en scène une supériorité sociale. D'ordinaire, la cave et le rez-de-chaussée sont délégués aux servitudes, le maître occupe le « bel étage », et les niveaux supérieurs serviraient à loger la domesticité.

Ce 7^e colloque international du château de Bellecroix essaiera de vérifier et nuancer ces modèles, et de comprendre la distinction verticale des espaces, de la cave au grenier.

Château de Bellecroix

Le château de Bellecroix est une ancienne commanderie de l'Ordre de Malte, qui a désormais une activité d'hôtel de charme.

Depuis 2010, le château de Bellecroix accueille le siège du centre de castellologie de Bourgogne et depuis 2011, ses colloques d'octobre sont devenus un moment privilégié de convivialité et de rencontre pour la castellologie francophone.

www.chateau-bellecroix.com



Accès

Entre Chalon-sur-Saône et Beaune, au sud de Chagny. Stationnement possible à partir du samedi dans le parking du garage « Renault Trucks », le long de la D 906.

Le château de fond en comble

Hiérarchisation verticale des espaces dans les châteaux médiévaux et modernes

Colloque

Sous la direction de
Nicolas Faucherre
Delphine Gautier
Hervé Mouillebouche



Château de Bellecroix

Chagny, Bourgogne

18, 19, 20 octobre 2019



www.cecab-chateaux-bourgogne.fr



Organisé par le centre de castellologie de Bourgogne et l'UMR 6298 ARTEHIS

Vendredi 18 octobre

13h30 Accueil des participants

14h00 **Hervé MOUILLEBOUCHE**

Introduction

14h15 **Mathias GLAUS, Daniel de RAEMY**

La grande tour « rodolphienne » (vers 979-1017) de la Tour-de-Peilz : reconstitution des fonctions résidentielles et défensives

15h00 **Judicaël de la SOUDIÈRE-NIAULT**

Le palais épiscopal de Beauvais

15h30 **Sylvain AUMARD**

La grosse tour du château de Gevrey-Chambertin : recherches récentes

16h00 Pause

16h30 **Denis HAYOT**

Autour de Philippe Auguste : les fonctionnalités des tours maîtresses cylindriques du XIII^e siècle

17h15 **Jean MESQUI**

Le Crac des chevaliers en Syrie : un cas exemplaire de restructuration verticale d'une forteresse croisée

18h00 **Christian PIOZZOLI**

Le château de Dourdan (Essonne) : éléments d'interprétation fonctionnelle du bâti

Samedi 19 octobre

09h00 **Christian CORVISIER**

L'organisation interne de trois tours maîtresses résidentielles gothiques : Montépilloy, Septmonts, Cerny-lès-Bucy

09h45 **Dominique ALLIOS, Barbara DELAMARRE**

Le château de Murol, le mirage des cimes

10h30 Pause

11h00 **Guillaume FRANTZWA**

Verticalité de la rhétorique seigneuriale : tours, baies et crénelages dans les logis aristocratiques de Metz et de sa région (XII^e-XV^e siècles)

11h45 **Alain KERSUZAN**

Les loges. Pour aller de bas en haut et d'une tour à l'autre par l'extérieur, mais sans sortir

12h30 Déjeuner

14h30 **Nicolas FAUCHERRE**

Le château de La Bâtie (Savoie). Changements de distributions résidentielles et défensives

15h15 **Christian RÉMY**

L'utilisation des espaces du château au prisme des inventaires : tendances et évolutions (Limousin et Périgord, XIV^e-XVIII^e siècle)

16h00 **Emmanuel LITOUX, Jean-Yves HUNOT**

L'utilisation de l'étage de comble dans les résidences seigneuriales angevines entre le XIV^e et le XVI^e siècle

16h45 Pause

17h15 **Caroline CHAUVEAU, Céline CHAUVEAU**

Verticalisations plurifonctionnelles et interdépendances entre les édifices du « vieux château » de Châteaubriant

18h00 **Thomas ROBARDET-CAFFIN**

Les superpositions des usages et leurs évolutions dans les châteaux de crête du nord Montpelliérain

18h45 Verre de l'amitié

Dimanche 20 octobre

09h00 **Hervé MOUILLEBOUCHE**

Occupation des étages et des combles dans le logis neuf de Philippe le Bon à Dijon

9h45 **Michel FOURNY**

L'Aula Magna du palais du Coudenberg à Bruxelles. Tentative de restitution de l'organisation spatiale et fonctionnelle du bâtiment, des caves aux greniers, au milieu du XV^e siècle

10h30 Pause

11h00 **Lucie GAUGAIN, Laura MILLAT**

Le château de Langeais : analyse et fonctions des espaces

11h45 **Christophe AMIOT**

Pièces hautes au-dessus de l'escalier dans les manoirs bretons

12h30 Déjeuner

14h30 **Alain SALAMAGNE**

Du Louvre à Chambord : décor et fonction des parties hautes des châteaux

15h15 **Étienne FAISANT**

Des fossés aux toits : organisation verticale des châteaux royaux français au XVI^e siècle

16h00 Pause

16h30 **Alexandre MAHUE**

« A-t-on un palais ? » : les mutations par étage de la distribution intérieure des châteaux de Provence entre le milieu du XVII^e siècle et la fin du XVIII^e siècle

17h00 **Nicolas FAUCHERRE**

Conclusion

Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

Courriel :

Inscription : **prix par personne et par jour** :

Auditeur extérieur : x 10 = €

Membre du CeCaB : x 5 = €

Étudiant : x 5 = €

Nombre de repas :

Vendredi soir : x 15 = €

Samedi midi : x 15 = €

Samedi soir : x 15 = €

Dimanche midi : x 15 = €

Total : €

Coupon-réponse à renvoyer avec votre règlement à l'ordre du CeCaB avant le 1^{er} octobre à :

Delphine GAUTIER

Château de Bellecroix

20, chemin de Bellecroix

71150 Chagny

Tel : 06 07 33 77 50

Mail : gautier.delphine@wanadoo.fr

L'hébergement pour les nuits est libre. Il est possible de réserver des chambres d'hôtel à Chagny et dans les environs.